

**PROGRAMA DE APOYO A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y AUDIOVISUAL (Fondo PROAUDIOVISUAL)**

**INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA**

**SOLICITUD DE APOYO**

\*FAVOR DE LLENAR Y SALVAR EL ARCHIVO CON EL NOMBRE DEL PROYECTO.

**DATOS DEL PROYECTO**

Título del proyecto: \_\_\_\_\_

Autor(es): \_\_\_\_\_

Tipo de proyecto:  Ficción  Documental  Animación  Diseño Interactivo  Paquete

Compañía titular de los derechos: \_\_\_\_\_

Compañía productora en México: \_\_\_\_\_

Presupuesto Total Estimado en Pesos Mexicanos: \_\_\_\_\_

Gasto Estimado en México en Pesos Mexicanos: \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
Producción Post-producción Total

Impuestos Estimados a Pagar en México en Pesos Mexicanos:

IVA: \_\_\_\_\_ IETU: \_\_\_\_\_ ISR: \_\_\_\_\_ Hotelero: \_\_\_\_\_ Otro: \_\_\_\_\_

IVA estimado a recuperar en México en Pesos Mexicanos: \_\_\_\_\_

Estados de la República en los que se piensa filmar / desarrollar el proyecto: \_\_\_\_\_

Fecha programada de desarrollo del proyecto: Del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ al \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
(DD/ MM/ AAAA) (DD/ MM/ AAAA)

Favor de marcar con una "x" las Instituciones del Gobierno Federal con las que prevé tener relación en la preparación, rodaje y post-producción:

Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP)	( )
Consejo de Promoción Turística de México (CPTM)	( )
Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)	( )
Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)	( )
Instituto Nacional de Migración (INM)	( )
Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA)	( )
Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT)	( )
Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA)	( )
Secretaría de Marina (SEMAR)	( )
Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT)	( )
Secretaría de Turismo (SECTUR)	( )
Servicio de Administración Tributaria (SAT) – Aduana	( )
Otra: _____	

DATOS DE LOS RESPONSABLES DEL PROYECTO:

**1.- EMPRESA PRODUCTORA Ó PERSONA FÍSICA CON ACTIVIDAD EMPRESARIAL EN MÉXICO QUE PRESENTA EL PROYECTO:**

\_\_\_\_\_ RFC: \_\_\_\_\_

**Domicilio Fiscal:**

\_\_\_\_\_ Calle Número Colonia

\_\_\_\_\_ Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

\_\_\_\_\_ Teléfonos Fax Email

**2.-NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:**

\_\_\_\_\_ Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

\_\_\_\_\_ Teléfono de oficina Celular Email

**3.-PRODUCTOR MEXICANO**

**\*En caso de que el Representante Legal sea la misma persona, favor de pasar al punto N° 4.**

\_\_\_\_\_ Apellido paterno Apellido materno Nombre(s)

**Domicilio:**

\_\_\_\_\_ Calle Número Colonia

\_\_\_\_\_ Delegación o Municipio Código Postal Ciudad o Estado

\_\_\_\_\_ Teléfono Celular Email

**4.-PRODUCTOR EXTRANJERO:**

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre(s)

**Domicilio:**

Calle

Número

Colonia

Código Postal

Ciudad o Estado

País

Teléfono

Celular

Email

**FICHA TÉCNICA:**

Director: \_\_\_\_\_

Guión: \_\_\_\_\_

Productores: \_\_\_\_\_

Cinematógrafo: \_\_\_\_\_

Editor: \_\_\_\_\_

Diseño de Producción: \_\_\_\_\_

Gerente de Producción: \_\_\_\_\_

Gerente de Locaciones: \_\_\_\_\_

Otro(s): \_\_\_\_\_

**ENTREGAR EN CD ROM, DVD O POR EMAIL CADA PUNTO EN ARCHIVO .PDF DISTINTO Y “CORRECTAMENTE” TITULADOS:**

**REQUISITOS PARA ENTREGA DEL PROYECTO**

Para uso Exclusivo de IMCINE

1.-Sinopsis breve

\_\_\_\_\_

2.-Copia del contrato de Coproducción o de prestación de servicios de producción entre el productor dueño de los derechos y el prestador de servicios que solicite el registro del proyecto

\_\_\_\_\_

3.-Currículum Vitae de:

Director

\_\_\_\_\_

Productor(es)

\_\_\_\_\_

Productor en Línea y/o

\_\_\_\_\_

Gerente de Producción-México

\_\_\_\_\_

4.-Presupuesto en Excel de gastos en México catalogado conforme a la lista de gastos autorizados.

\_\_\_\_\_

**Con relación a la Cía. Productora o persona física con actividad empresarial se presentará un CD/DVD/ Email adicional con la siguiente información:**

Para uso Exclusivo de IMCINE

- a) Currículum de la Compañía Productora ó Persona Física
- b) Copia del Acta Constitutiva y poder notarial del Representante legal
- c) Registro Federal de Contribuyentes
- d) Comprobante de Domicilio Fiscal
- e) Carta en la que señala bajo protesta que no cuenta con apoyo por parte del FIDECINE, FOPROCINE o EFICINE-226
- f) Identificación oficial del Representante Legal
- g) Clave Única de Registro de Población (CURP)

Cía. Productora	Persona Física

**NOTA IMPORTANTE:** En caso de No ser de nacionalidad mexicana deberá entregar documentos apostillados y en español. En caso de que los documentos originales estén en idioma diferente al español, deberán ir acompañados de traducción que revisarán peritos autorizados por el Tribunal Superior de Justicia.

MANIFESTAMOS HABER LEÍDO LAS BASES PARA LA RECEPCIÓN DE PROYECTOS, EXPRESANDO NUESTRA CONFORMIDAD EN SOMETERNOS A LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE NUESTRO PROYECTO Y, EN SU CASO, A LAS OBLIGACIONES SEÑALADAS PARA RECIBIR LA APROBACIÓN A NUESTRA SOLICITUD.

Nombre del Representante Legal \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Día mes año

\_\_\_\_\_  
Firma del Representante Legal

**ESPACIO PARA USO EXCLUSIVO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA**

Nombre y firma de quien Recibió: \_\_\_\_\_

Sello de recepción IMCINE:

Nombre y firma de quien valida: \_\_\_\_\_

**NOTA IMPORTANTE**

1. Los proyectos deben ser presentados por compañías productoras mexicanas o personas físicas mexicanas, esto es por la población objetivo del programa, de acuerdo a lo señalado en los artículos 9 y 10 de los Lineamientos para el Otorgamiento de Apoyos a Proyectos de la Industria Cinematográfica y Audiovisual "Fondo ProAudiovisual".
2. Los proyectos que no incluyan toda la documentación solicitada no serán recibidos.
3. Debido a que la información presentada por los solicitantes afecta intereses de terceros, el IMCINE/ PROMÉXICO / SECRETARÍA DE ECONOMÍA la consideran CONFIDENCIAL.

☆ Acompañado a la presente solicitud de apoyo, agradeceremos responder el siguiente mecanismo de medición interno. Gracias por su comprensión. ☆

**¿Por qué medio conoció el Fondo ProAv?**

a) Página COMEFILM

b) Página IMCINE

c) Búsqueda en internet

d) Comisión Estatal de Filmaciones  
¿Cuál? \_\_\_\_\_

e) Recomendación / referidos  
¿Quién? \_\_\_\_\_

f) Festival

¿Cuál? \_\_\_\_\_

g) Evento

¿Cuál? \_\_\_\_\_

h) Prensa

¿Cuál? \_\_\_\_\_

i) Otro

Especifique por favor \_\_\_\_\_