



**DATOS DE LOS RESPONSABLES DEL PROYECTO:**

**1.- EMPRESA PRODUCTORA Ó PERSONA FÍSICA CON ACTIVIDAD EMPRESARIAL EN MÉXICO QUE PRESENTA EL PROYECTO:**

RFC: \_\_\_\_\_

**Domicilio Fiscal:**

Calle

Número

Colonia

Delegación o Municipio

Código Postal

Ciudad o Estado

Teléfonos

Fax

Email

**2.-NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL:**

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre(s)

Teléfono de oficina

Celular

Email

**3.-PRODUCTOR MEXICANO**

***\*En caso de que el Representante Legal sea la misma persona, favor de pasar al punto N° 4.***

Apellido paterno

Apellido materno

Nombre(s)

**Domicilio:**

Calle

Número

Colonia

Delegación o Municipio

Código Postal

Ciudad o Estado

Teléfono

Celular

Email

**4.-PRODUCTOR EXTRANJERO:**

Apellido paterno	Apellido materno	Nombre(s)	
<b>Domicilio:</b>			
Calle	Número	Colonia	
Delegación o Municipio	Código Postal	Ciudad o Estado	País
Teléfono	Celular	Email	

**FICHA TÉCNICA:**

**Director:** \_\_\_\_\_

**Guión:** \_\_\_\_\_

**Productores:** \_\_\_\_\_

**Cinematógrafo:** \_\_\_\_\_

**Editor:** \_\_\_\_\_

**Diseño de Producción:** \_\_\_\_\_

**Gerente de Producción:** \_\_\_\_\_

**Gerente de Locaciones:** \_\_\_\_\_

**Otro(s):** \_\_\_\_\_

**ENTREGAR EN CD ROM, DVD O POR EMAIL CADA PUNTO EN ARCHIVO .PDF DISTINTO Y CORRECTAMENTE TITULADOS:**

**REQUISITOS PARA ENTREGA DEL PROYECTO**

Para uso Exclusivo de IMCINE

1.-Sinopsis breve

---

2.-Copia del contrato de Coproducción o de prestación de servicios de producción entre el productor dueño de los derechos y el prestador de servicios que solicite el registro del proyecto

---

3.-Currículum Vitae de:

Director

---

Productor(es)

---

Productor en Línea y/o Gerente de Producción-México

---

4.-Presupuesto en Excel de gastos en México catalogado conforme a la lista de gastos autorizados.

---

**Con relación a la Cía. Productora o persona física con actividad empresarial se presentará un CD/DVD/ Email adicional con la siguiente información:**

Para uso Exclusivo de IMCINE

	Cía. Productora	Persona Física
a) Currículum de la Compañía Productora ó Persona Física		
b) Copia del Acta Constitutiva y poder notarial del Representante legal		
c) Registro Federal de Contribuyentes		
d) Comprobante de Domicilio Fiscal		
e) Carta en la que señala bajo protesta que no cuenta con apoyo por parte del FIDECINE, FOPROCINE o EFICINE-226		
f) Identificación oficial del Representante Legal		
g) Clave Única de Registro de Población (CURP)		

NOTA IMPORTANTE: En caso de No ser de nacionalidad mexicana deberá entregar documentos apostillados y en español. En caso de que los documentos originales estén en idioma diferente al español, deberán ir acompañados de traducción que revisarán peritos autorizados por el Tribunal Superior de Justicia.

**MANIFESTAMOS HABER LEÍDO LAS BASES PARA LA RECEPCIÓN DE PROYECTOS, EXPRESANDO NUESTRA CONFORMIDAD EN SOMETERNOS A LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE NUESTRO PROYECTO Y, EN SU CASO, A LAS OBLIGACIONES SEÑALADAS PARA RECIBIR LA APROBACIÓN A NUESTRA SOLICITUD.**

\_\_\_\_\_  
Nombre del Representante Legal

\_\_\_\_\_  
Firma del Representante Legal

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Día mes año

Sello de recepción IMCINE:

Recibió: \_\_\_\_\_  
Nombre y firma

**PARA USO EXCLUSIVO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA**

Nombre y firma de quien valida: \_\_\_\_\_

**NOTA IMPORTANTE**

- 1. Los proyectos deben ser presentados por compañías productoras mexicanas o personas físicas mexicanas, esto es por la población objetivo del programa, de acuerdo a lo señalado en los artículos 9 y 10 de los Lineamientos para el Otorgamiento de Apoyos a Proyectos de la Industria Cinematográfica y Audiovisual “Fondo ProAudiovisual”.**
- 2. Los proyectos que no incluyan toda la documentación solicitada no serán recibidos.**
- 3. Debido a que la información presentada por los solicitantes afecta intereses de terceros, el IMCINE/ PROMÉXICO / SECRETARÍA DE ECONOMÍA la consideran CONFIDENCIAL.**